

“Une Europe forcenée, [...] qui se cherche;
cela demande du temps, de l’attention”



MICHÈLE FABIEN ET L'EUROPE

JOURNÉE D'ÉTUDES
16 AVRIL 2018

Direction scientifique : Anna Soncini
Secrétariat : Benedetta De Bonis

10.15-11.45 | Aula VII

Anna Soncini (Università di Bologna), *Introduction*

Marc Quaghebeur & Alice Piemme (Archives et Musée de la Littérature, Bruxelles), *À la pointe d'un théâtre belge et européen de la fin du XX^e siècle; en osmose profonde avec la culture et les histoires européennes*

14.00-16.30 | Sala Convegni

Benedetta De Bonis (Università di Bologna), *Le mythe grec et ses contaminations européennes dans l'œuvre de Michèle Fabien*

Gianni Poli (critique théâtral, traducteur), *Una singolare "totalità": Jocaste, messa in scena e traduzione*

Martina Della Casa (Université de Haute-Alsace), *Michèle Fabien et le théâtre de Pier Paolo Pasolini: «introduire les enjeux du texte dans son propre corps et les ressortir par la parole»*

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE

VIA CARTOLERIA 5, 40124 BOLOGNA

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

